

BRAITICO

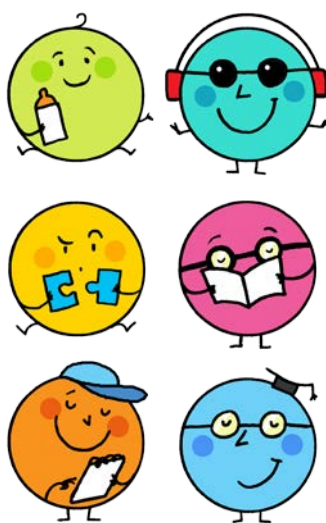
Método Braille de la ONCE para la alfabetización y competencia lectoescritora

Módulo 1: Manitas

Habilidades previas al braille

0-24 meses

Hazle sus juguetes



BRAITICO

Módulo 1: Manitas

Habilidades previas al braille

0-24 meses

Hazle sus juguetes



Autoría:

Maribel Monge de la Fuente

Ana María Dolcet Pérez

Ana García-Arcicollar Vallejo

María del Carmen Hernández Mariano

Ana Gloria Molina Riazuelo

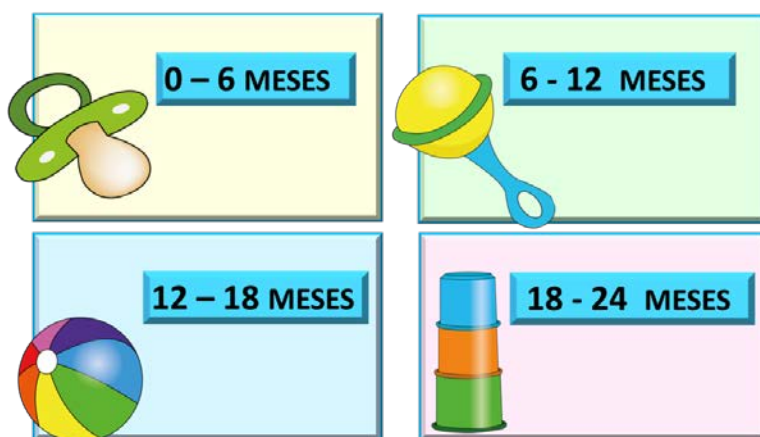
BRAITICO

Módulo 1: Manitas

Habilidades previas al braille

0-24 meses

Hazle sus juguetes



Edita:

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

Dirección General

Dirección de Educación, Empleo y Braille

Comisión Braille Española

Calle Prado, 24

Madrid 28014



COPYRIGHT

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) es una Corporación de Derecho Público, de carácter social y sin ánimo de lucro, cuyos fines sociales se dirigen a la consecución de la autonomía personal y plena integración de las personas ciegas y con deficiencia visual grave. Los materiales didácticos y educativos que integran la obra Braitico (la “Obra”) han sido elaborados por la ONCE y están dirigidos fundamentalmente a estas personas, siendo el objetivo de la ONCE que se usen de manera gratuita en interés de este colectivo, y que ningún tercero se apropie o utilice total o parcialmente de los mismos para explotarlos con fines comerciales.

El usuario queda informado, por tanto, de que la Obra y los módulos y elementos que la integran son titularidad exclusiva de la ONCE. Como titular exclusivo, la ONCE otorga al usuario una licencia gratuita para el uso de la Obra. La licencia queda sometida a las siguientes condiciones: (i) todos los derechos de propiedad intelectual no expresamente licenciados al usuario quedan reservados a la ONCE; (ii) el usuario no podrá bajo ningún concepto hacer un uso o explotación comercial de la Obra de forma directa o indirecta; (iii) el usuario deberá respetar la titularidad de la ONCE sobre la Obra, no pudiendo alterar ni eliminar los términos de la presente licencia, el aviso de copyright de la ONCE y el logotipo BRAITICO que aparecen en la Obra.

Quedan fuera del ámbito de esta licencia y, por tanto, quedan prohibidos al usuario todos los actos de uso y explotación de la Obra no expresamente permitidos, entre otros, la reproducción, la comunicación pública, la distribución, la transformación y la creación de obras derivadas de la Obra. Para llevar a cabo estos actos, el usuario deberá solicitar y obtener la autorización previa y escrita de la ONCE, quien podrá denegarla a su sola discreción.



Módulo 1: Manitas

Habilidades previas al braille

0-24 meses

Hazle sus juguetes

ÍNDICE

HAZLE SUS JUGUETES	6
INTRODUCCIÓN	6
0 – 6 MESES.....	8
<i>Mantita de texturas</i>	8
<i>Cojín para jugar y descansar</i>	9
<i>Descubro mis pies</i>	10
<i>Sonajero pequeño</i>	10
<i>Baberos adaptados</i>	12
6 – 12 MESES.....	13
<i>Botes sensoriales</i>	13
<i>Caja para guardar cositas</i>	14
<i>Caja de papeles para rasgar</i>	15
<i>Gimnasio casero</i>	15
<i>Collares para chupetes</i>	16
12 - 18 MESES	18
<i>Camino de texturas</i>	18
<i>Juguete de arrastre</i>	19
<i>Caja Montessori y similares</i>	20
<i>Mini juegos: sacar, meter, delante , detrás, ...</i>	21
<i>Ensarte de aros</i>	22
<i>Marionetas</i>	22
18 - 24 MESES	25
<i>Figuras apilables</i>	25
<i>Hucha</i>	26
<i>Hazle sus juguetes</i>	26



HAZLE SUS JUGUETES

INTRODUCCIÓN

Esta guía pretende mostrar referentes para la creación o la adaptación de materiales de forma que se conviertan en juguetes ajustados al sistema perceptivo del niño ciego pequeñito y por tanto le resulten interesantes, entretenidos y divertidos¹.

Para ello es importante recordar algunos aspectos que se deben contemplar cuando se inicia el proceso de diseño y desarrollo de juguetes para esta población:

1. **Tamaño:** ajustar los diferentes objetos al tamaño de la mano del niño para que puedan ser cogidos, explorados y manipulados.
2. **Variación de altura:** ya que es el rasgo que, en una imagen en relieve, proporciona mayor información a una persona ciega. Este aspecto se tendrá en cuenta al decorar o diferenciar los diferentes elementos que puedan construir un juguete.
3. **Textura:** después de la variación de altura, es la propiedad que más diferencia los distintos elementos de una imagen en relieve. Pensar que la textura es al tacto como el color a la vista. Sin embargo tener presente que no es conveniente presentar un número excesivo de texturas.
4. **Forma:** recordar que la forma no es tan fácil de diferenciar como la textura y que requiere una exploración organizada. Por ello no se debe utilizar un elevado número de ellas ni tampoco demasiadas formas complejas y más pensando en niños pequeños.

¹ “En este documento, se han utilizado términos en lo que académicamente se llama género marcado, o genérico masculino, para garantizar claridad, rigor y facilidad de lectura, sin que esto suponga ignorancia en cuanto a la necesaria diferenciación, ni un menor compromiso de esta Institución con las políticas de igualdad y contra la discriminación por razón de sexo”.



Otro factor interesante y que se debe cuidar en la elaboración de juguetes es el efecto que produce la acción del niño sobre él. Es importante incorporar elementos mediante los cuales, y al ser manipulados por el niño, este pueda percibir la consecuencia de sus actos, generalmente estos elementos van a ser sonoros.

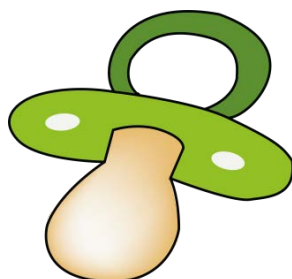
En relación con el sonido cuidar que sea agradable, suave y controlado para invitar a la exploración antes que producir sorpresa o susto. Ya habrá tiempo de introducir estos sonidos.

En los primeros meses de vida el bebé no conoce su cuerpo, pero sí le gusta que lo acaricien, le cojan, le quieran y acunen. Poco a poco irá descubriendo su cuerpo y sus manitas, que le van a ayudar a entender el mundo que le rodea.

Algunos materiales que van a servir para realizar objetos que ayuden a descubrir su entorno pueden ser:

- Máquina de coser.
- Cartulina.
- Diferentes tipos de tela.
- Hilos.
- Cuerdas.
- Tijeras.
- Papel.
- Calcetines.
- Abalorios (con un tamaño adecuado).
- Cinta métrica.
- Alfileres y agujas.



**0 – 6 MESES****Mantita de texturas**

Este es uno de los primeros objetos que suelen usar los bebés. Para su elaboración se debe procurar usar telas de texturas agradables, suaves y confortables, que puedan producir diferentes sensaciones al niño. Seguramente en las casas hay retales que pueden servir para confeccionarla.

Al elaborarla se debe tener en cuenta que las texturas que sean adyacentes se diferencien lo más posible, con el objetivo de que, poco a poco vaya despertando su curiosidad para la exploración.

La mantita se debe realizar con cuadrados de 30 x 30 cm.

1	2	3
4	5	6
7	8	9



En algunos de los cuadrados que componen la mantita se han superpuesto elementos de diferentes alturas (2, 4, 6, 7, 8 y 9). También se puede colocar una bolsita de agua caliente en el espacio habilitado debajo del cuadrado 3.



Además de los elementos que se cosen se pueden superponer en la mantita figuras con velcro.

Materiales:

- Telas diferentes: coralina, popelina, poliéster, raso...
- Guata y miraguano (relleno).
- Máquina de coser o aguja e hilos, alfileres.
- Tijeras, cúter, regla, cinta métrica.

Cojín para jugar y descansar

El cojín se puede utilizar para jugar a abrir las manos y empezar con las texturas, entre otras posibilidades.

El cojín que se elabore debe tener la textura de la tela externa agradable al tacto, para que cuando la toque el bebé le resulte suave a sus manitas y quiera seguir jugando.

**Materiales:**

- Tela de color blanco.
- Lana de colores.
- Aguja de coser, también se puede coser a máquina.
- Hilo blanco.
- Tijeras.



Descubro mis pies

En el mercado existen calcetines que incluyen algún muñequito sonoro y vistoso que hace que los pequeños se fijen en sus pies, por ejemplo cuando se les cambia el pañal. Sin embargo, se pueden crear unos calcetines acordes con los gustos del pequeño. El sonido que producirán sus pies le motivará a alcanzarlos con sus manos, donde encontrarán algo que agarrar fácilmente, con textura agradable y que además produce sonido.

En los primeros meses de vida el bebé no conoce su cuerpo, pero sí le gusta que lo acaricien, le cojan, le quieran y acunen. Poco a poco irá descubriendo su cuerpo y sus manitas, que le van a ayudar a entender el mundo que le rodea.



Materiales:

- Calcetines.
- Tela de tacto agradable.
- Cascabeles.
- Aguja e hilo.

Sonajero pequeño

Muchos son los sonajeros que se venden en el mercado pero cuando son muy pequeños les cuesta asirlos bien, cuando son de gran tamaño para sus manitas tienen dificultad para manipularlos, porque pesan demasiado, son duros y a los padres les puede dar miedo que se golpeen con él.



La tía de una niña de Sevilla realizó un pequeño y sencillo sonajero, fácil de hacer y que para los bebés es estupendo porque se manipula muy bien, no tiene riesgo para el bebé y es muy bonito.



Materiales “Sonajero Carmen”

- Aros de madera no grandes (cortinas).
- Cascabeles.
- Cordón o funda de croché.



Otras opciones

- Sonajero cascabeles: Se juntan varios cascabeles a los que se les incorpora una pulsera de tela para que se pueda manipular.



- Sonajero con una pequeña pelota de plástico duro. Si se dispone de este material se puede abrir por la mitad e incorporar dentro cascabeles, garbanzos u otro tipo de material que suene. Luego se sella de nuevo la pelota (por ejemplo, con una pistola de encolar). Se puede terminar incorporando una pequeña pulsera de tela para que se pueda sujetar en el carrito o en la muñeca de la criatura.



Baberos adaptados

Una idea puede ser fijar algún juguete en el babero del niño para que pueda tocarlo y no lo pierda. También, descubrirá que, aunque el objeto no está en contacto directo con él, no llega a desaparecer. Los objetos se colocarán de tal forma que el bebé pueda manipularlos.



Materiales:

- Baberos.
- Hilo y aguja.
- Abalorios.
- Botones.
- Juguetes de gomas.

**6 – 12 MESES****Botes sensoriales**

Las actividades con botes sensoriales pueden ser muy enriquecedoras para el bebé ciego, ya que despiertan su curiosidad y favorecen el desarrollo sensorial.

Los diferentes materiales que se pueden utilizar permitirán por una parte el desarrollo del sentido auditivo y, por otra, diferenciar las distintas formas, tamaños y pesos con el sentido del tacto.

Otras actividades que se pueden realizar consisten en colocar dentro del bote elementos que sobresalgan para que el niño pueda sacarlos con facilidad.

**Materiales**

- Botes de plástico.
- Para rellenar: botones, cascabeles, piedritas, bolitas, palitos...
- Para sellar los botes: pegamento universal o silicona.



Caja para guardar cositas

Las actividades con cajas, entre otras, sirven para que el bebé despierte su curiosidad favoreciendo su aprendizaje.

Materiales:

- Feltro de color naranja.
- Pompones o abalorios.
- Aguja de coser, también se puede coser a máquina.
- Tijeras.
- Hilo de color naranja.





Caja de papeles para rasgar

Con materiales muy sencillos se puede incentivar la curiosidad del bebé y favorecer la manipulación.

Se trata de guardar en una caja de cartón diferentes trozos de papel con distintas texturas. Al coger cada trozo de papel, el bebé notará las texturas y sonidos diferentes a la vez que los arruga, estira y rasga, también podrá experimentar con materiales algo más duros y otros objetos con más flexibilidad, adoptando diferentes tipos de manipulación con cada uno de ellos.

Materiales:

- Caja de cartón.
- Diferentes tipos de papel.
- Tijeras.



Gimnasio casero

Se pueden utilizar tubos de plástico, tubos de cartón de los rollos de papel de regalo y unir con cinta de embalar. Dos en vertical y uno en horizontal. La altura dependerá de si el niño está tumbado o si se quiere que se mantenga de pie, según la edad. Se puede poner a la altura de las manos o a nivel de los pies.

De la barra horizontal se cuelga lo que consideremos que le va a interesar al niño: sonajeros, globos (con arroz dentro), aros, pelotas pequeñas, etc... si se cuelgan con un cordón se podrá regular la altura de cada objeto y que oscilen con más facilidad.



Materiales “Vamos a movernos”

- 3 barras de plástico.
- Soportes.
- Una mantita o colchoneta blanda para tumbar al pequeño.
- Objetos sonoros, de texturas o juguetes conocidos por el bebé.



Collares para chupetes

El chupete, o apaciguador según su traducción del inglés (pacifier), es un objeto de alto interés para el bebé y que pronto identifica y comienza a buscar.

Desde pequeño aprende a seguir las “cadenitas” que lo prenden al jersey, por lo que se aprovechará esta habilidad para estimular la exploración táctil creando cadenitas con objetos variados al final de las cuales el niño encuentra el deseado “pacificador”

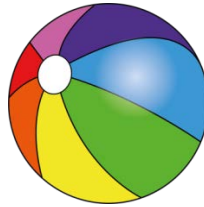




Hacer un cordón divertido: combinar diferentes tipos de abalorios, incluso algún pequeño muñeco de goma, que no pese mucho, a ver si le hace la competencia a su querido chupete.

Materiales “Caminos con premio”

- Abalorios.
- Cuentas de madera.
- Cordones.
- Muñequitos de goma blanda.
- Botones.

**12 - 18 MESES****Camino de texturas**

Con el caminito de texturas se trabajan las diferentes sensaciones táctiles con distintas partes del cuerpo, fundamentalmente pies y manos.

Se pueden desarrollar también diferentes habilidades manipulativas como, despegar/pegar elementos, girar y mover objetos, tocar un pianito...

El caminito A se puede colocar en el suelo, así el niño podrá gatear sobre él, o caminar con los pies descalzos.



El caminito B se situará en la pared a su altura para que el niño pueda manipular los diferentes elementos en posición vertical:

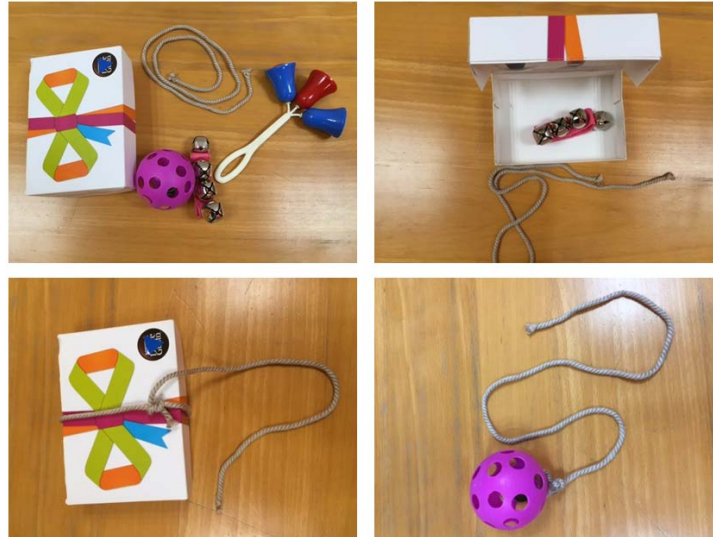


A B C D E F

Cada parte del camino B tiene una letra diferente en la que se sitúan los distintos materiales:

- A. Inicio, goma rayada.
- B. Quito y pongo figuras con velcro.
- C. Muevo y giro las bolitas.
- D. Toco el piano.





Caja Montessori y similares

Para trabajar la permanencia del objeto, se puede usar la caja Montessori. Es posible crearla partiendo de unos cajones viejos o adaptar algunos tupper para poder jugar de manera similar.

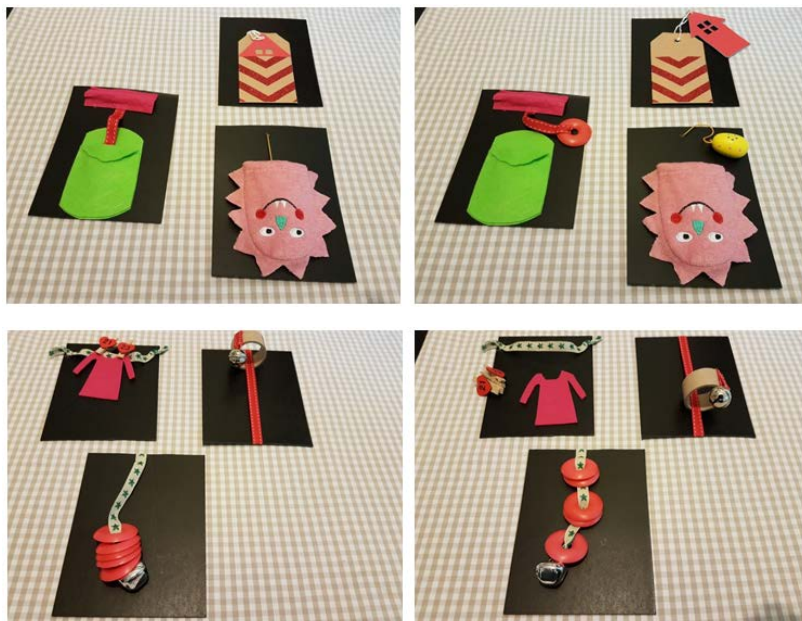
Se podrá utilizar una pelota rellena de arroz o que haga ruido.

Materiales “Caja del «No está»”

- Cajones de madera o tupper.
- Lijas, serrucho, perforadora.
- Cola madera.
- Pelota.
- Clavos.



Mini juegos: sacar, meter, delante, detrás, ...





Ensarte de aros

Los ensartables de aros suele destacar por su colorido. Existe la posibilidad de crear ensartables trasformando los aros para que el interés no esté vinculado al color y hacerlo al tacto y/o al sonido.

Crear los aros

Se pueden utilizar aros de cortina y atar unos cascabeles o coser unos muñecos de tela para crear unos juegos divertidos.



Crear los soportes

Se puede utilizar un tubo de cartón del papel de cocina o un trozo de una barra de las cortinas.

Se introduce el tubo con fuerza en una bola de plastelina o en una caja de cartón y ya no se cae.



Marionetas

Las actividades con las marionetas sirven para desarrollar la creatividad y la imaginación del niño, pudiendo crear sus propias historias.



Materiales para las marionetas con calcetines

- Calcetines.
- Feltro para hacer la boca.
- Ojos o botones.
- Pompones o abalorios.
- Hilo de coser.
- Tijeras.



Materiales para las marionetas de cartón

- Cono de cartón.
- Molde del animal u objeto que se quiera hacer.
- Cartulina blanca.
- Feltro de color naranja.
- Feltro blanco.
- Rotulador de color negro.
- Tapones de botella para hacer los zapatos.
- Tijeras.
- Aguja.
- Hilo de coser.
- Silicona.





Materiales para las marionetas de dedo

- Feltro o tela negra para el gato.
- Hilo o fieltro blanco para los bigotes.
- Ojos.
- Hilo.
- Aguja.



**18 - 24 MESES****Figuras apilables**

Para elaborar las figuras de tela buscar materiales agradables, suaves, con texturas diferenciadas. Se puede variar grosor y tamaño de las figuras.

Para que resulte más divertido papá y mamá podrán ir cantando canciones o diciendo las retahílas que se les ocurran relacionadas con cada una de ellas.

Materiales

- Telas diferentes: coralina, pana, poliéster, raso, fieltro.
- Guata para el relleno.
- Aguja e hilos.
- Tijeras.
- Velcro.



A cada figura se le pone velcro para que se puedan unir unas con otras.



Se pueden elaborar dos figuras iguales de cada elemento para que el niño las una, según la forma o la textura.

Hucha

Ser capaz de meter alguna cosa en una ranura estrecha supone un acto de coordinación entre las dos manos a veces complicado de conseguir para algunos pequeños. Una mano siempre es la guía y la otra es la que hace la acción. Un juguete atractivo que les ayuda a realizar esta coordinación puede ser una *hucha*.

Siempre es más motivante si lo que se introduce produce ruido al caer, por eso es recomendable que el bote sea de metal y las piezas de plástico.

Materiales:

- Bote (al ser posible de metal).
- Cúter.
- Goma eva / botones / fichas



Hazle sus juguetes

Libro de cartón

Para crear un libro de cartón hay que buscar materiales que sean agradables al tacto y que se diferencien entre sí.

Se pondrán pocos elementos en cada página.



El cuento podrá ser inventado, adaptar uno que ya conozca, alguna rutina o incluso, una canción.

En este ejemplo se ha elegido “La araña pequeñita”.

Es una canción sencilla, muy conocida por los niños y que disfrutan mucho. Se ha pasado a bidimensional para que sigan disfrutándola y tocando sobre plano, pudiendo subir y bajar la arañita según la letra de la canción.

Materiales “Cuento de la araña pequeñita”

- Papel adhesivo azul.
- Papel Adhesivo verde.
- Cordón o cuerda verde.
- Arañas de plástico.
- Cartulina rayada.
- Pistola silicona.
- Restos de pastas negras para las páginas o cartón.
- Algodón.



La araña pequeñita subió, subió, subió.



Vino la lluvia y al suelo la tiró.



El sol salió y el agua se secó.
Y la araña pequeñita subió subió subió. ¡Chin pon!

Libro de tela

Para crear un libro de tela se reúnen materiales agradables y con texturas interesantes y diferenciadas. Los niños se van a interesar más por lo que tocan en ellos que por lo que representan.

Hay que disfrutar de las historietas que se vayan ocurriendo al pasar las páginas.

Una página divertida

Buscar juguetes interesantes.



Juntarlos y crear un amigo.



Poner un fondo y ya se dispone de una página.



Otros ejemplos:



Materiales:

- Cintas de colores y texturas.
- Cremalleras.
- Juguetes pequeños de goma.
- Telas con diferentes texturas
- Aguja, hilo o máquina de coser.

